

HET WILLIBRORDUSORGEL

Mede door de zorg van de Stichting Willibrordusorgel is de Kathedrale Basiliek Sint-Bavo in 1971 in het gelukkige bezit gekomen van het prachtige Adema-orgel dat in eerste aanzet is gebouwd tussen 1921 en 1923 voor de St.-Willibrordus buiten de Veste in Amsterdam. Sinds de plaatsing in Haarlem is het instrument in fasen voltooid en recentelijk grotendeels gerestaureerd. Deze restauratie wordt in fasen uitgevoerd om het instrument in de zomermaanden speelbaar te houden. Sedert het midden van de jaren '90 van de vorige eeuw geniet het Willibrordusorgel bescherming van rijkswege als historisch monument.

Tot op heden kon dit monumentale en veelzijdige orgel worden gereed, onderhouden en grotendeels worden gerestaureerd dankzij de inzet van enkele vrijwilligers en de vele trouwe donateurs van de Stichting Willibrordusorgel, een zogenoemde culturele ANBI-stichting. U wordt van harte uitgenodigd zich als donateur aan te sluiten door u aan te melden bij: Stichting Willibrordusorgel:

<https://willibrordusorgel.nl/aanmelden-donateur/>

Postadres: Antwoordnummer 1862, 2000 WC Haarlem,

of door storting/overschrijving van het richtbedrag van minimaal € 25,- per jaar op IBAN NL25INGB0003733100 t.n.v. penningmeester Stichting Willibrordusorgel met vermelding van uw postadres. Ook de serie orgelconcerten kunt u incidenteel of regelmatig speciaal steunen door een donatie aan de Stichting Willibrordusorgel. Vermeldt u dan wel bij uw storting of overschrijving: "orgelconcerten".



De serie orgelconcerten in de Kathedrale Basiliek Sint-Bavo is mede mogelijk gemaakt door een financiële bijdrage van onder meer:

- Stichting HET HAARLEMSCHE MUZIEKFONDS
- Cultuurstimuleringsfonds Gemeente Haarlem
- Mgr. De Groot Muziekfonds
- Bisdom Haarlem - Amsterdam
- Adema's Kerkorgelbouw
- en onze vele trouwe donateurs.



Boek over het Willibrordusorgel

Over de bewogen geschiedenis van het Willibrordusorgel is in 2024 een boek verschenen:

Het Willibrordusorgel

van verguisd instrument tot rijksmonument

Dit kan na afloop worden gekocht en online worden besteld op

www.willibrordusorgel.nl



KATHEDRALE BASILIEK SINT-BAVO
Leidsevaart 146 – 2014 HE Haarlem



52^{ste} serie concerten op de zaterdagmiddagen aanvang 16 uur

3 mei – 27 september 2025

toegang vrij – free entrance
freier Zutritt – entrée libre

Internet: willibrordusorgel.nl

E-mail: concerten@rkbavo.nl

Facebook:
<https://www.facebook.com/willibrordusorgel>



Stichting
Willibrordusorgel

52^{ste} serie concerten



Stichting
Willibrordusorgel

in de Kathedrale Basiliek Sint-Bavo
(KoepelKathedraal)
Leidsevaart 146, 2014 HE Haarlem

Zaterdagmiddagen, 3 mei - 27 september 16 uur
behalve 21 juni; dat concert vervalt i.v.m. Bavodag

52^{ste} serie concerten

51 jaar geleden gaf Bernard Bartelink op 22 april 1974 het eerste wekelijkse orgelconcert op het Willibrordusorgel van een serie die tot eind september zou duren. Dit vormde de grondslag voor de succesvolle reeks zaterdagmiddagconcerten, inmiddels een begrip in de Nederlandse orgelwereld. Voor het opzetten van zulk een grote reeks in de Nederlandse stad die jaarlijks al de meeste orgelconcerten van ons land telde, was durf en ondernemingsgeest nodig, maar het initiatief bleek geslaagd. Inmiddels zijn we toe aan de 52ste jaarlijkse serie.

De concerten zijn vrij toegankelijk, maar we rekenen wel op een vrijwillige bijdrage van de bezoekers naar financiële draagkracht. Die blijft noodzakelijk omdat de serie maar beperkt financieel wordt ondersteund door fondsen.

Dit jaar besteden we extra aandacht aan twee componisten die 100 jaar geleden zijn overleden: de Fransman Eugène Gigout en de Italiaan Marco Enrico Bossi. Mede vanwege deze laatste treden er drie organisten uit het Italiaanse cultuurgebied op. Verder hebben we de solisten de vrijheid gegeven om hun pro-gramma samen te stellen. Vorig jaar hadden we daar goede ervaringen mee. Het leverde een breed scala aan interessante orgelmuziek op die niet eerder op het Willibrordusorgel klonk.

Naast bekende namen hebben we ook minder bekende organisten uitgenodigd en geven daarbij ook de gelegenheid aan jong talent om zich te presenteren. Komt u vooral luisteren. Dit is een serie voor nieuwsgierige muzikale ontdekkers.

Zaterdagmiddagconcerten

(behalve op 21 juni; dat concert vervalt i.v.m. Bavodag)

Kathedrale Basiliek Sint-Bavo (KoepelKathedraal),
Leidsevaart 146, 2014 HE Haarlem

Toegang gratis, vrijwillige bijdrage bij de uitgang

AANVANG 16 UUR

Datum	Uitvoerenden	Programma
3 mei	Ton van Eck m.m.v. Schola cantorum van de kathedraal St.-Bavo o.l.v. Laine Tabora	Dupré (Vêpres du commun des fêtes de la Sainte Vierge), Nibelle
10 mei	António Pedrosa (Amsterdam)	Bossi, De Freitas Branco, Howells, De Klerk, Franck
17 mei	Ton van Eck m.m.v. Saxofoon-ensemble Vento do Norte o.l.v. Henk van Twillert	Handel, Bach, Gigout
24 mei	Bert den Hertog (Den Haag)	Vierne, Debussy, Messiaen, Guillou
31 mei	Stefan Madrzak (Soest, D).	Bach, Mozart, Duruflé
7 juni	Tjeerd van der Ploeg (Schagen)	Saint-Saëns, Gigout, Boulnois (Symphonie)
14 juni	Thorsten Maus (Recklin-ghausen, D)	Dupré, Messiaen, Frank Bridge, Bach
21 juni	Geen concert wegens Bavodag	
INTERNATIONALE ORGELZOMER		
28 juni	Ton van Eck	Augustin Barié (Symphonie), Gigout, Vierne
5 juli	Nicolò Sari (Venetië)	Bach, Schumann, Mendelssohn
12 juli	Marc Fitze (Bern)	Karg Elert, Debussy, Alain, Chapelet, Vierne
19 juli	Erik Jan Eradus (Haarlem)	Bach, Widor
26 juli	Sietze de Vries (Groningen)	Franck, Fauré, Ravel
2 aug.	Stefano Molardi (Lugano, CH)	Franck, Bossi, Liszt
9 aug.	Marco d'Avola (Ragusa, IT)	Bach, Franck, Bossi
16 aug.	Jan Hage (Utrecht)	Piet-Jan van Rossum (3ème Livre d'Orgue)

Wijzigingen voorbehouden; zie voor de actuele situatie:
willibrordusorgel.nl

Datum	Uitvoerenden	Programma
23 aug	Hina Ikawa (Lyon, FR) Winnares 3de prijs Int. César Franck Concours	Saint Saëns (Danse macabre), Fauré (Pelléas et Mélisande), Dukas (L'apprenti sorcier)
30 aug	Poppeia Berden (Maastricht) m.m.v. Valérie Stammet sopraan	Andriessen, De Klerk, Hans Leenders
6 sept	Petra Veenswijk (Delft)	Widor (Symf. 7), Bossi, Langlais
13 sept	Maarten Wilmink (Borne)	Liszt (sonate), Widor, Dupré, Reger, Demessieux
20 sept	Stephan van de Wijgert (Amsterdam) m.m.v. Ernst Vermeulen, bariton	Liszt, Geistliche Lieder (Rheinberger), Hugo Wolf (Spanischer Liederbuch (arr Reger)
27 sept	Ton van Eck m.m.v. Leonie Bot, viool	Vitali (Chaconne) Rheinberger, Joseph Haas, Gigout, Bossi

Locatie en bereikbaarheid

De Kathedrale Basiliek Sint-Bavo aan de Leidsevaart met zijn markante koepel en twee stoere torens bevindt zich op ruim tien minuten loopafstand van het Frans Hals Museum en de binnenstad van Haarlem.

De Kathedraal is rolstoeltoegankelijk.

Openbaar vervoer

Vanaf NS-station Haarlem

- bus 3 (halte Houtplein, 6 min. lopen)
- bus 50 (halte Stadsschouwburg, 5 min. lopen)
- bus 340 (halte Tempeliersstraat, 5 min. lopen)

Vanaf station Heemstede-Aerdenhout

- bus 80 (halte Emmaplein, 2 min. lopen)



Nadere inlichtingen

Postadres : Projectgroep orgelconcerten
Leidsevaart 146, 2014 HE Haarlem

Internet : willibrordusorgel.nl

E-mail : concerten@rkbavo.nl

Facebook : www.facebook.com/willibrordusorgel

