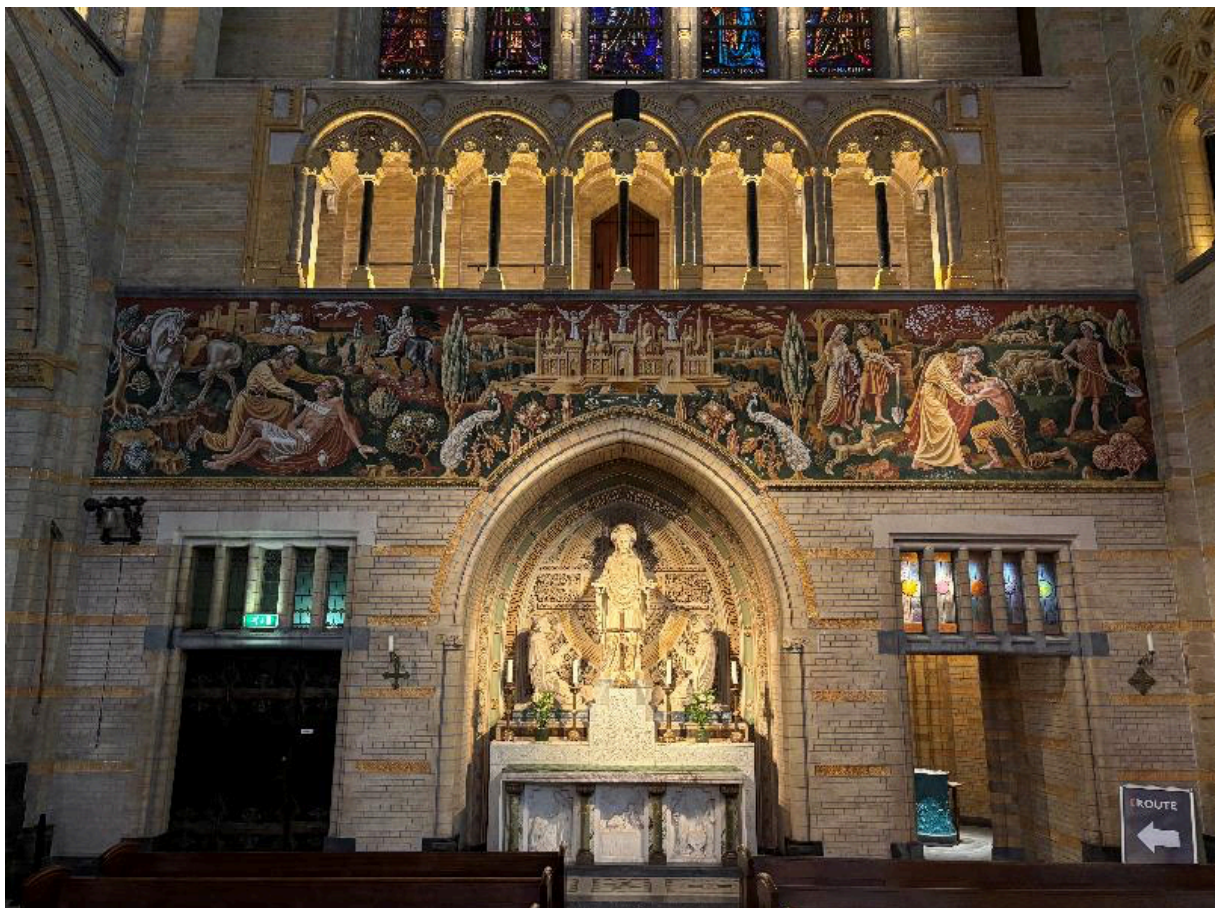




INFORMATIE FOLDER

Vacature

Organist – Titularis kathedrale basiliek Sint-Bavo Haarlem



Welkom bij de kathedrale basiliek Sint-Bavo in Haarlem

De kathedrale basiliek is per januari 2026 op zoek naar een nieuwe *organist titularis*, als opvolger van Dr. A.A.M.J. (Ton) van Eck, die sinds 1999 organist is.

Over de kathedrale basiliek Sint-Bavo

De kathedrale basiliek Sint-Bavo in Haarlem is een iconisch monument en een van de bekendste kerkgebouwen van Nederland. Het indrukwekkende ontwerp van de basiliek heeft neogotische en neoromaanse kenmerken en is het werk van de architect Ir. Jos Cuypers, die de kathedraal tussen 1895 en 1930 tot voltooiing bracht.

De basiliek is een belangrijk religieus en cultureel centrum in de regio en speelt een grote rol in het spirituele leven van het bisdom Haarlem-Amsterdam en de r.-k. parochie van Haarlem en BOAZ (Bloemendaal, Overveen, Aerdenhout en Zandvoort).

Muzikale Traditie

In 1898 werd het kathedrale mannen- en jongenskoor *Cantemus Domino* opgericht en in 1946 de *Stichting Muziek Instituut* onder leiding van dirigent Dr. A.I.M. Kat. Het instituut was bedoeld om te zorgen voor de muzikale opleiding van de kinderen en volwassenen die het koor van de kathedraal vormden. In 1951 werd als onderdeel van het muziek instituut de koorschool geopend, het kathedrale koor stond vanaf 1963 tot 1989 onder leiding van mgr. drs. Jan Valkestijn. Vanaf 1992 stond de koorschool ook open voor meisjes. Bernard Bartelink was organist van 1971 tot en met 1999.



De Vacature

De kathedrale basiliek Sint-Bavo is op zoek naar een organist die in goede samenwerking met de dirigenten deel zal uitmaken van de muzikale leiding en verantwoordelijk is voor het bespelen en beheren van de orgels. De organist speelt een sleutelrol in het behoud en de verdere ontwikkeling van de muzikale traditie van de kathedraal.

De organist is verantwoordelijk voor het begeleiden van de reguliere en bijzondere vieringen, waaronder de liturgieën voor het bisdom Haarlem-Amsterdam en de parochie. Daarnaast werkt de organist nauw samen met het koor en andere muzikale groepen binnen de kathedraal om de muzikale kwaliteit en diversiteit van de liturgische muziek te waarborgen en verder uit te breiden.

Profiel van de gezochte kandidaat

De functie vereist een organist die zowel artistiek als technisch van hoog niveau is, en die in staat is om de muzikale traditie te verrijken met nieuwe muzikale initiatieven passend binnen de spirituele en liturgische context van de kathedraal.

De ideale kandidaat heeft een gedegen opleiding als organist en in de kerkmuziek met ruime ervaring in een kerkelijke of kathedrale omgeving. De kandidaat heeft een Masterdiploma orgel/UM (Uitvoerend Musicus) van een Nederlandse, of gelijkwaardige buitenlandse muziekvakopleiding. Een praktijkdiploma kerkmuziek strekt daarbij tot de aanbeveling.

Ervaring met het begeleiden van koren en het werken met jong muzikaal talent is uiteraard gewenst. De r.-k. koor- en orgelmuziek moet als het ware in de haarvaten zitten. Dit uit zich in een uitstekende kennis en kunde van liturgische improvisatie, in een ruime ervaring met het orgelspel in de r.-k. liturgie.

De nieuwe organist is goed ingevoerd in de orgelliteratuur met een accent op de orgelwerken voor de r.-k. liturgie uit de 17^e tot en met de 21^e eeuw. De organist heeft ook een groot inzetbaar muzikaal repertoire dat, mede vanwege de aanwezigheid van het Willibrordusorgel, ook werken bevat uit de 19^e, 20^e - en 21^e -eeuw.

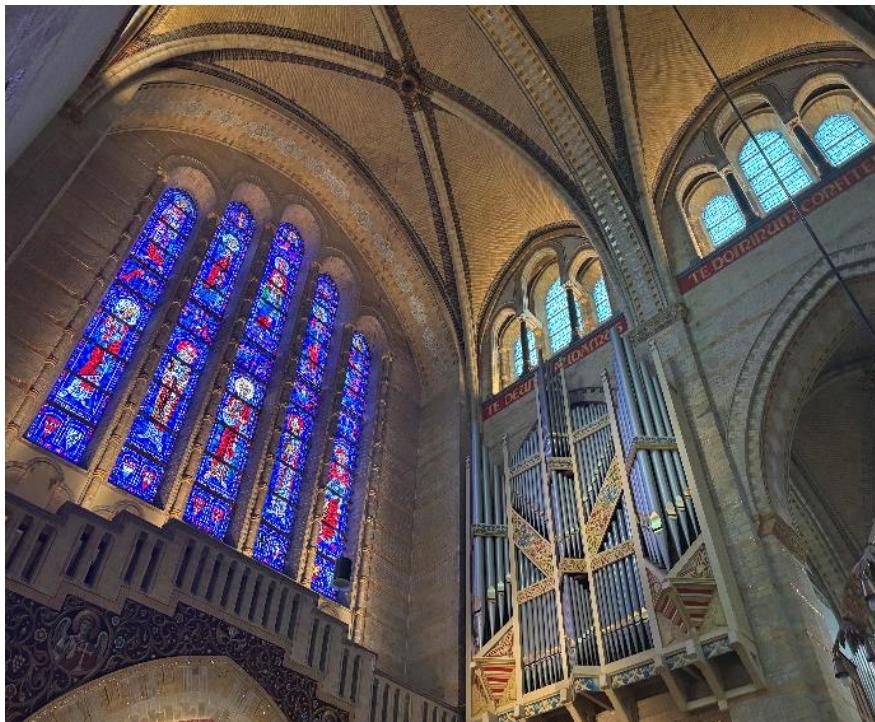
Bij voorkeur is er al enige (inter)nationale ervaring als concertorganist en ervaring bij het organiseren van concerten. Bij voorkeur is de kandidaat al winnaar of finalist geweest van een (inter)nationaal concours.

In deze uitdagende functie werk je samen om een lange termijn muzikale strategie te ontwikkelen, bouw je een goede relatie op met de koorschool en organisaties. Sterke organisatorische en administratieve vaardigheden zijn gewenst. De nieuwe organist speelt een cruciale rol in het behouden van continuïteit en energie binnen de muziekafdeling.

Het leiderschap van de nieuwe collega zal bijdragen aan het succes van het koor en zal tegelijkertijd het gekoesterde muzikale erfgoed van de kathedraal bewaren. Je bent bereid en in staat is om binnen de r.-k. kerk te functioneren en de bijbehorende waarden uit te dragen.

Wij bieden

- Een inspirerende werkomgeving in een van de mooiste kathedralen van Nederland.
- De mogelijkheid om in samenspraak met de koordirigenten muzikale leiding te geven aan een nationaal erkend koor en muziekinstituut.
- Betrokkenheid bij de muzikale en liturgische ontwikkeling van de Haarlem & BOAZ parochie en het bisdom Haarlem-Amsterdam.
- Een inspirerende kathedraal waar ruimte is voor orgelconcerten en kerkmuzikale concerten en een gelegenheid is om orgellessen te geven.
- omvang arbeidscontract is 12 uur per week, conform het Rechtspositiereglement kerkmusici in de bisdommen van de R.-K. kerkprovincie Nederland.
- Extra inkomsten zijn mogelijk voor koorrepetities, (orgel)concerten, huwelijken, uitvaarten en overige vieringen en activiteiten.
- Duur van de overeenkomst eerst voor de duur van één jaar, waarbij na 9 maanden een evaluatie volgt. Bij gebleken wederzijdse geschiktheid wordt de overeenkomst voor onbepaalde tijd aangegaan.



De orgels in de kathedraal

De kathedraal beschikt over enkele orgels van hoge kwaliteit. Het zijn het Willibrordusorgel (Adema 1923, 79/IVP) en het Bavo orgel (Adema 1907 - Vermeulen 1962, 34/IIIP) dat vanwege de situering in het noordelijke transept ook wel 'transeptorgel' wordt genoemd. Het Bavo orgel was voor de komst van het Willibrordusorgel het hoofdorgel van de

kathedraal en heeft, gezien de centrale positie in de kathedraal ten opzichte van het liturgisch centrum en het koor, nog steeds een belangrijke rol.

Het Willibrordusorgel werd door Joseph Adema in 1923 gebouwd voor de Sint-Willibrordus buiten de Veste kerk in Amsterdam, en werd in 1949, op een paar registers na, voltooid. De Sint-Willibrorduskerk werd in 1966 gesloten, het orgel verhuisde naar Haarlem in 1971, en werd daar in 1978 uitgebreid met een vierde klavier. Het orgel is een rijksmonument.

Het Bavo orgel in het transept werd in 1907 gebouwd als tweeklaviers orgel en in 1961 door Vermeulen uitgebreid naar een drieklaviers instrument. In 2012 werd de orgelkast door Adema's Kerkorgelbouw naar het oorspronkelijke ontwerp van de kerkarchitect Cuypers gereconstrueerd en voorzien van decoratief schilderwerk op basis van de tekeningen van Cuypers en de Art Nouveau kenmerken en kleurgebruik in de kathedraal.

Op het priesterkoor staat een koororgel (binnenwerk van onbekende bouwer, ongeveer 1800, 7/I) en in de Sacramentskapel een secretaire-orgel (J. Mennes, 1848, 7/I). Er is ook een Steinway & Sons vleugel (1904) in de kathedraal aanwezig, evenals een positief in een van de kapellen aan de zuidkant van de kerk (Verschueren, 1978, 8/IIAP). De conditie van de orgels is goed en ze zijn inzetbaar voor zowel liturgie als concertgebruik.

Stichting Willibrordusorgel (SWO)

Binnen de kathedrale basiliek is de stichting actief om de concerten te organiseren rond het rijksmonumentale Willibrordusorgel. De concerten zijn op zaterdagmiddag, en bestaan uit een jaarlijkse serie van 20-22 concerten geprogrammeerd met organisten van binnen en buiten Nederland.

De stichting zet zich in voor de restauratie en het onderhoud van het Willibrordus orgel, het aanvragen van subsidies, en de organisatie van de concertserie en de organisatie van het (3 – 4 jaarlijkse) César Franckconcours.

Van de nieuwe organist wordt verwacht dat hij/ zij als adviseur zal bijdragen aan het vormgeven en organiseren van deze jaarcyclus in samenspraak met de stichting.

Koor en muziekinstituut

Het koor bestaat staat onder leiding van dirigenten Rick Muselaers (magister cantus) en dr Laine Tabora en bestaat uit meerdere groepen.

- Het kathedrale koor
- Het schoolkoor
- Het mannenkoor
- De capella puellarum
- Het Bavo Consort

Alle dealkoren van het Muziekinstituut vormen samen het Kathedrale Koor dat ruim 80 leden telt. Het Kathedrale Koor zingt gemiddeld een keer per maand en met de hoogfeesten zoals Kerstmis, Pasen en Pinksteren. Ook bij belangrijke bisdom vieringen en grote concerten wordt het koor in volle omvang ingezet.

De Koorschool Haarlem is de enige muzikale basisschool in de wijde omgeving en huist in een prachtig oud kloostergebouw aan de Westergracht naast de kathedraal. Op de Koorschool wordt lesgegeven aan leerlingen van groep 5 t/m 8, waarbij een belangrijke toegevoegde waarde van het onderwijs de brede culturele vorming is waarin muziek en zingen centraal staan. Met het eigen schoolkoor en het Kathedrale Koor treden de kinderen op in binnen- en buitenland. Door de gezamenlijke ervaringen tijdens optredens en tournees ontstaat een bijzonder gemeenschapsgevoel. We hebben het vaak over de "Koorschoolfamilie".

Het repertoire van de koren is breed en eeuwen van kerkmuziek zijn erin vertegenwoordigd. Naast de uitvoeringspraktijk van het Gregoriaans worden de grote werken met orgel graag ten gehore gebracht, zoals de missen en koormuziek van Vierne, Widor, Andriessen, Strategier, De Klerk, Mul en Jan Valkestijn. Laatstgenoemde was Rector Cantus van het Muziekinstituut en heeft veel liturgische muziek voor het Kathedrale Koor gecomponeerd.



Verantwoordelijkheden van de organist

De *Organist Titularis* heeft verschillende taken, waaronder:

- Het begeleiden van de eucharistievieringen van de kathedrale parochie en vieringen in diocesaan verband zoals priesterwijdingen, de chrismamis en andere speciale vieringen tijdens de kerkelijke hoogfeesten.
- Het begeleiden van repetities en diensten volgens het wekelijkse schema in samenspraak met de koordirigenten en de plebaan van de kathedraal.
- Het voorbereiden van muzikale lijsten en coördineren van koor- en orgel activiteiten.
- Deelnemen aan het reguliere overleg tussen organist en koordirigenten.

- Het in samenspraak met de stichting Willibrordusorgel vormgeven van de concertserie en het Cesar Franck concours, het aanvragen van subsidies en advies geven over het beheer en het onderhoud van het orgel.
- Het onderhouden van instrumenten en in samenspraak met de stemgroep het stemmen van de tongwerken van de orgels.
- Het zorgen voor naleving van gezondheid- en veiligheidsrichtlijnen.
- Rapporteren over de muzikale activiteiten aan het parochiebestuur en het bestuur van het Muziekinstituut.

Sollicitatie en procedure

Spreekt deze vacature je aan? Reageer en stuur je met redenen gemotiveerde sollicitatie t/m **15 augustus 2025** naar organistvacature@rkhaarlem.nl

De sollicitatiebrief dient te worden vergezeld van een kopie van het hoogst behaalde diploma op muziekgebied en, indien van toepassing, van een bewijsstuk van de bevoegdheid als kerkmusicus.

De sollicitatiegesprekken vinden plaats op **12 september 2025**.

Kandidaten die na dit gesprek zijn geselecteerd worden uitgenodigd mee te doen aan een proefspel op **11 oktober 2025**. Ook wordt een repetitie met het kathedrale koor gepland.

De sollicitatiecommissie bestaat uit professionele kerkmusici en een afvaardiging vanuit de staf van de kathedraal. Als u wordt uitgenodigd voor de volgende ronde dan zullen wij u vragen voor deelname aan een voorspeeldag, en het begeleiden van een koorrepetitie van de koorschool.

De kandidaten spelen die dag voor een vakjury waarin de bekwaamheden op het gebied van liturgische improvisatie, orgel literatuur en begeleiding van koor- en samenzang zal worden getest. De auditie zal uiteraard afgeschermd/ anoniem verlopen. Het kathedrale koor zal ook (gedeeltelijk) aanwezig zijn, en ook enige mensen die in de kerk de samenzang voor hun rekening nemen. De dag zal bestaan uit voorbereide en niet-voorbereide liturgische improvisatie, samenwerking met het koor en samenzang. En uiteraard passende literatuur op zowel het Bavo orgel als het Willibrordus orgel.

Er is voor de geselecteerde kandidaten gelegenheid om op afspraak voor te bereiden en te studeren op de orgels op de locatie zelf.

Een VOG-verklaring en referentie check voor aanstelling zijn ten slotte onderdeel van de procedure.

Sollicitaties kunnen online worden ingediend per e-mail met een sollicitatiebrief, CV, kopie van het hoogst behaalde diploma en eventuele referenties naar organistvacature@rkhaarlem.nl

Op dit mailadres kan u ook al uw aanvullende vragen stellen. U mag ook contact opnemen met 06 – 1607 8550. Het mailadres wordt dagelijks gelezen en wij streven ernaar u zo snel mogelijk te antwoorden.

Uiteraard is het voor geïnteresseerde kandidaten mogelijk om voorafgaand aan hun sollicitatie in Haarlem langs te komen en een bezoek te brengen aan de kathedraal en de orgels.

Wij zien van harte uit naar uw sollicitatie!